



CENTRE CULTUREL
BOUDDHIQUE
DE RENNES

Conférence

Exposition

Cérémonie du thé

Programme

Lectures

Repas partagé

Portes Ouvertes



Forum des associations 2025/26

13.09
sam—
10h—17h

Saison 2025/2026

 www.ccbrennes.fr
 07 81 00 81 22
 ccbrennes@gmail.com
 2 rue des Veyettes | 35200 Rennes
Z.I. Sud-Est | Bus : ligne 11, arrêt Pré-Gare

Forum et Lectures :
entrée libre

Cérémonie du thé

Adhérent[e] 5€ | Non-adhérent[e] 15€

Inscription | www.ccbrennes.fr
[choisissez votre créneau horaire]



Portes
Ouvertes

25
26

Forum de l'association du Centre Culturel Bouddhique de Rennes et de ses associations adhérentes.

Autour des associations et avec des activités culturelles et festives, venez partager un moment convivial durant toute la journée.

Samedi 13/9/2025 | 10h—17h

10h
11h30

Conférence sur la Cérémonie du thé
Exposition photos de Ymy Nigris — "Paysages impermanents"

12h
13h30

Repas partagé

14h

Grande Salle : début du Forum des associations du CCBR
Bibliothèque : lectures à voix haute proposées par les différentes traditions bouddhistes présentes au Centre
Petite Salle : Cérémonie du thé avec Ymy Nigris
[14h—15h—16h] séance : 1 heure — 5 personnes par cérémonie

17h

Fin du Forum des associations

Inscription à la Cérémonie thé en ligne : www.ccbrennes.fr
[choisissez votre créneau horaire]

Coût de la séance : adhérent[e] 5€—non-adhérent[e] 15€

Entrée libre pour le Forum et les Lectures à voix haute

Exposition "Paysages impermanents" — Ymy Nigris

Deux séries seront ici exposées : "*Chaque jour est un bon jour*" et "*Éveil*".

Ici, chaque image est le témoin silencieux d'un monde en perpétuelle mutation. En répétant un acte photographique ritualisé, les paysages ne sont plus envisagés comme un espace unique, mais comme une multiplicité d'instant. Entre photographie, rituel et contemplation, je vous propose une expérience du regard où chaque image nous rappelle que voir, c'est aussi laisser partir — et que l'impermanence est peut-être la manière la plus fidèle d'habiter le réel.

Ymy Nigris : passionné d'art depuis mon enfance, j'ai entamé des études en école d'arts puis poursuivi ma démarche artistique en autodidacte. En 2018, je me suis installé au Japon, où j'ai commencé la Voie du thé, tout en me formant à la calligraphie, à la peinture à l'encre et à la sommellerie du thé japonais. Durant trois années d'immersion, j'ai suivi un apprentissage intensif. Depuis mon retour en France, je poursuis l'étude de la cérémonie du thé aux côtés d'un maître à Paris. Encouragé par mes enseignants, je partage aujourd'hui cette pratique lors de cérémonies, notamment à l'occasion de mes expositions.